Scelte Composizioni

per Arpa

8016 - FROJO G. —	Scuola della tecnica dell'arpa. Op. 200 . . .	Nette Lire	5,00
6486 »	Cento esercizi preparatori. Op. 180	» »	2,00
6487 »	Quaranta piccoli studi. Op. 184	» »	4,00
6333 »	Canzone del Cacciatore	» »	1,00
6334 »	Tempo di mazurca	» »	1,20
6335 »	Serenata Calabrese	» »	1,00
6337 »	Gavotta	» »	1,00
6338 »	Preghiera degli angeli *(Becucci)*	» »	1,00
6339 »	Tempo di minuetto	» »	1,00
5680 - NAVONE G. —	Fior di cipresso *(romanza senza parole)* . .	» »	1,00
6712 »	Josephine - Impromptu	» »	1,00
8528 - NADERMANN —	Preludi e sonate. Op. 92	» »	3,00
8525 - RUTA R. —	Studi stilistici. Op. 31	» »	3,00
6803 - SCARAMUZZA —	Arpeggi facili e brillanti	» »	2,00
6848 »	Studi elementari, Libro Primo	» »	3,00
6849 » » »	Libro Secondo	» »	3,00

Aumento 50 %

PROPRIETÀ DELL'EDITORE - DEPOSTO

REGIO STABILIMENTO MUSICALE
GIOVANNI CHIAPPINO
VIA PO, N. 3 - TORINO
4 Via Gaudenzio Ferrari 4

Quaranta piccoli studi
per Arpa

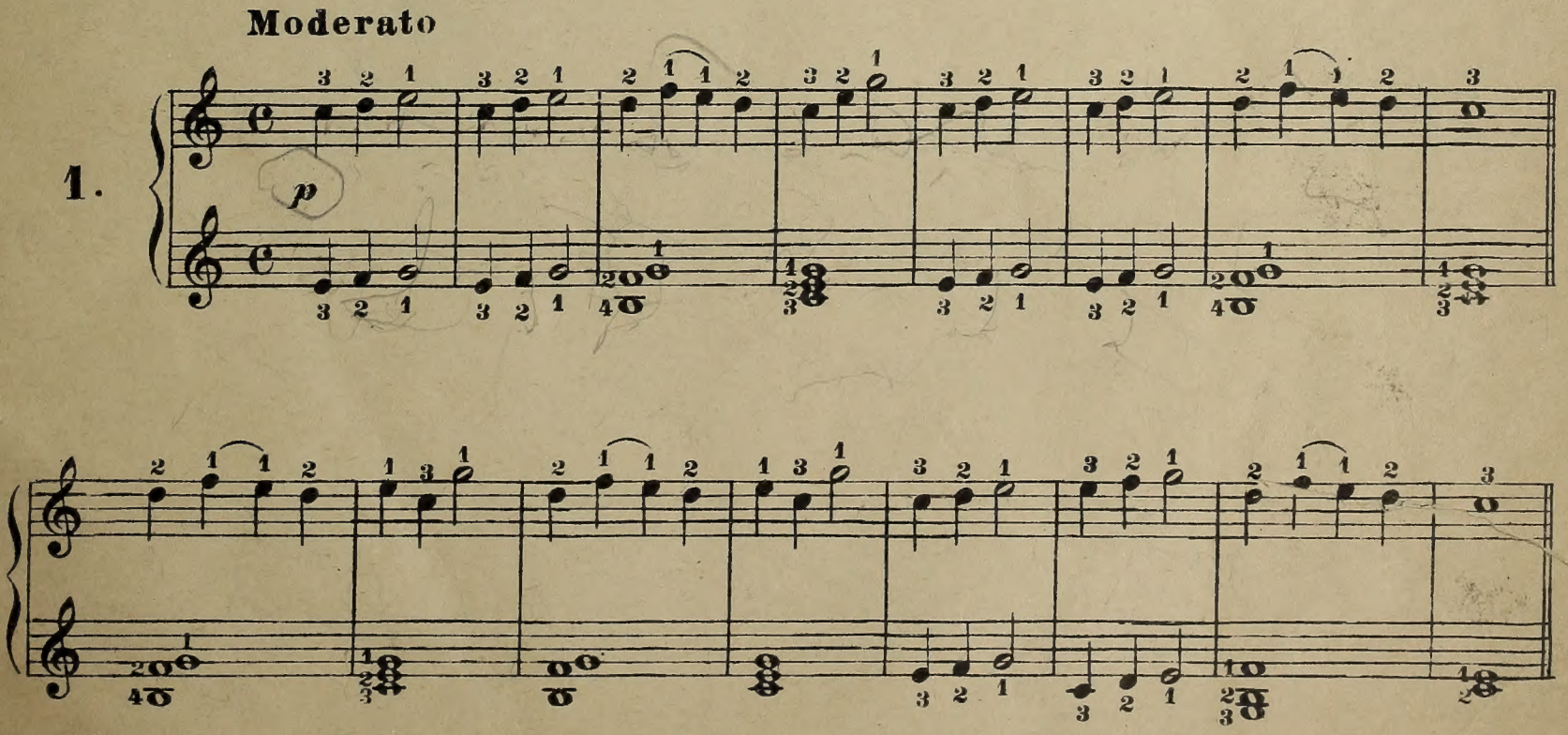
G. FROJO.

AVVERTIMENTO

Lo scopo di questi quaranta piccoli studi è quello di evitare all'allievo l'uso dei pedali, il cui esercizio, se non è difficile, non si può dire neanche molto facile, massime alla prima età. Oltre a ciò servono a fare sviluppare per tempo il sentimento della melodia e del ritmo. S'intende che questi piccoli studi van fatti dopo che l'allievo abbia ottenuto una corretta posizione tanto del corpo, che delle mani, ed una certa sicurezza nel maneggio delle corde. Raccomando di fare sempre esercizi, perchè, se gli studi fanno sviluppare il sentimento della melodia e del ritmo, gli esercizi servono unicamente a fare acquistare alle dita forza, agilità ed indipendenza.

Moderato

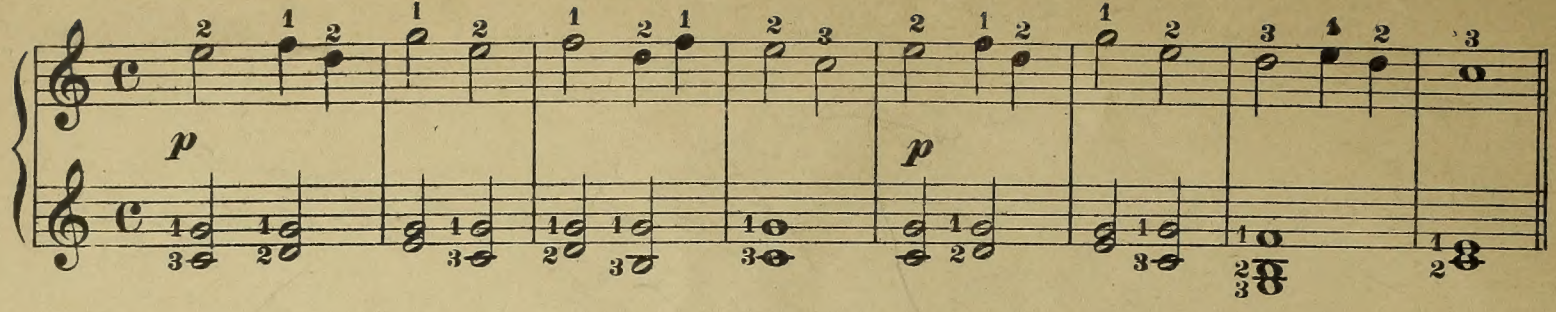
1.

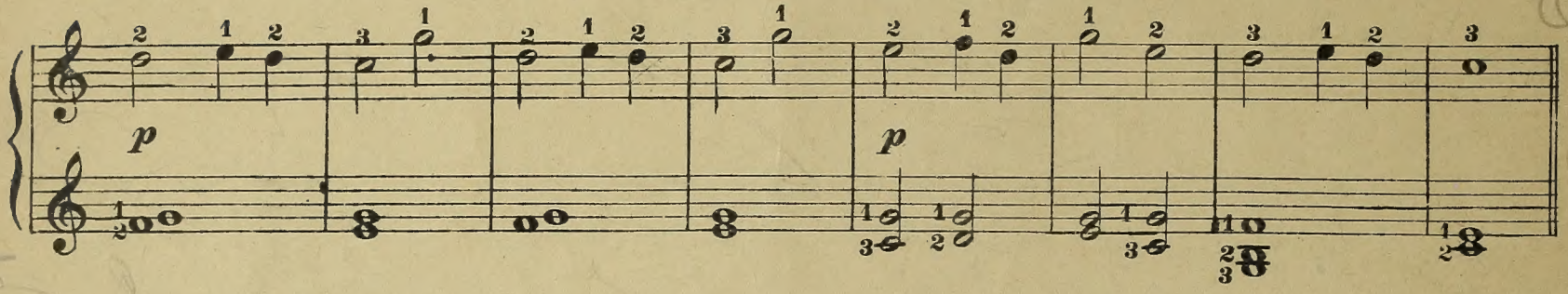


Proprietà G. Chiappino - Torino.

Moderato

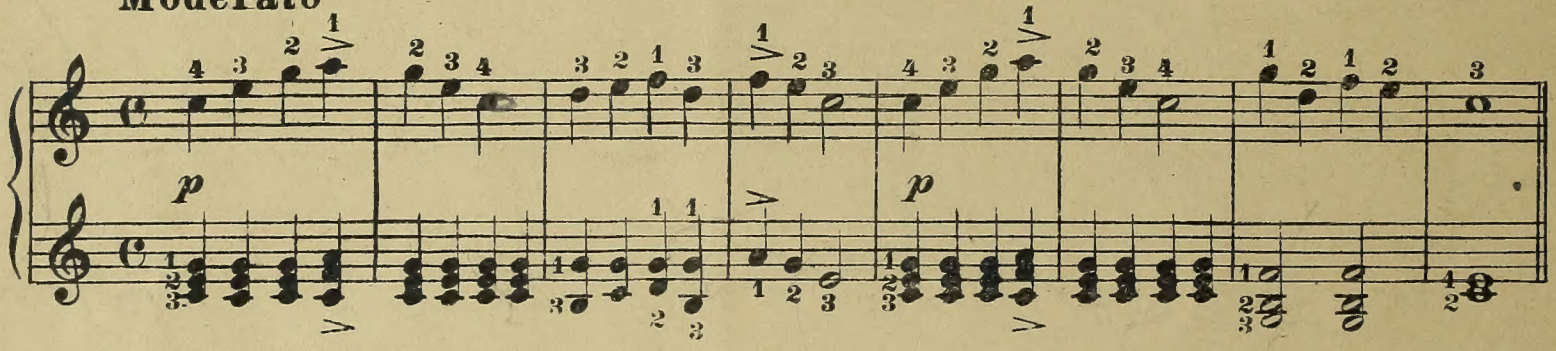
2.

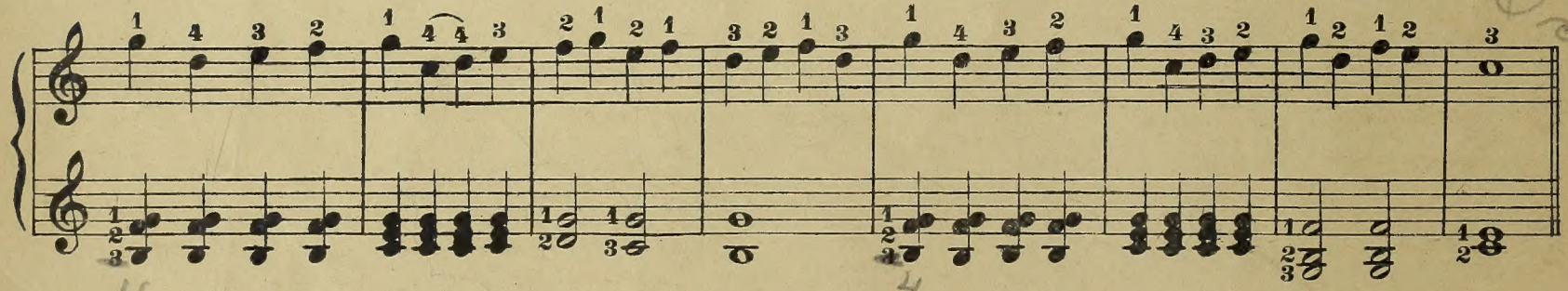




Moderato

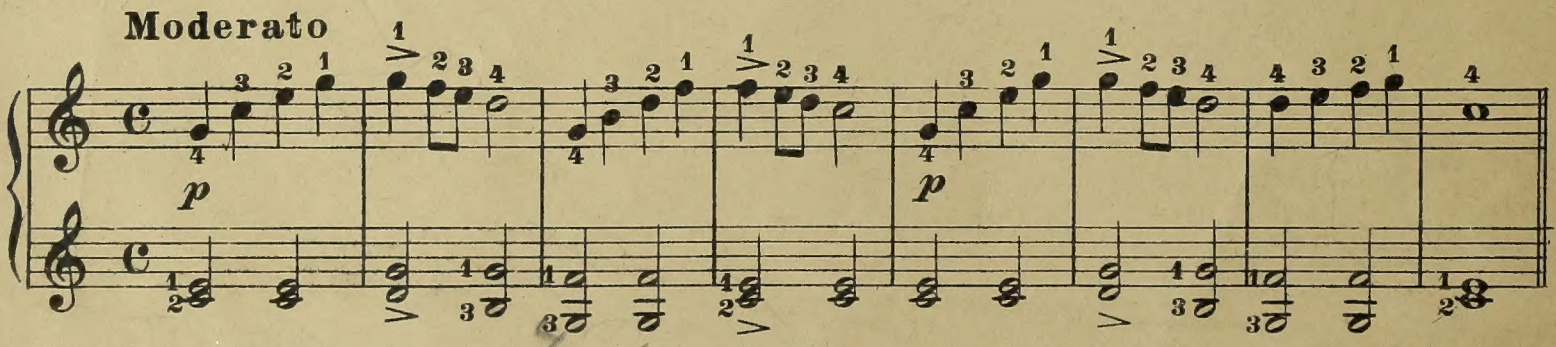
3.

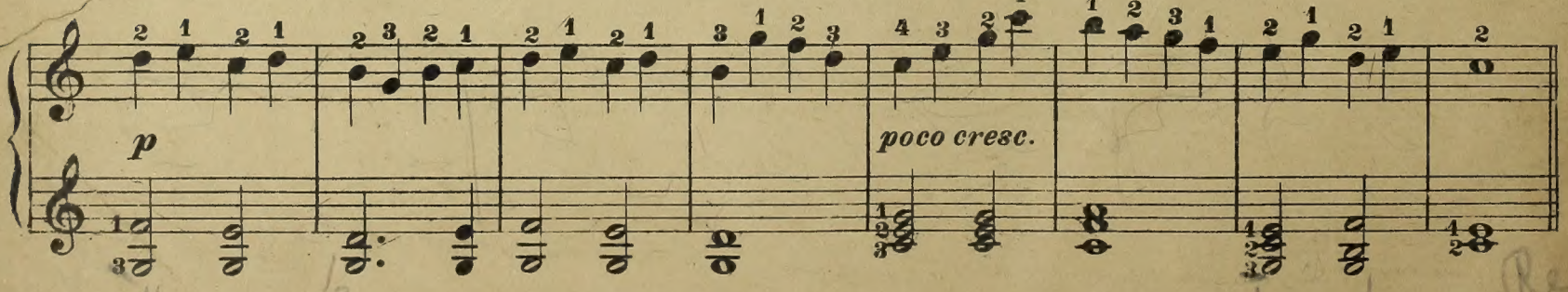




Moderato

4.





5.

Moderato

6.

Moderato

p

poco cresc.

p

7.

Moderato

p

p

8.

Allegretto moderato

p

p

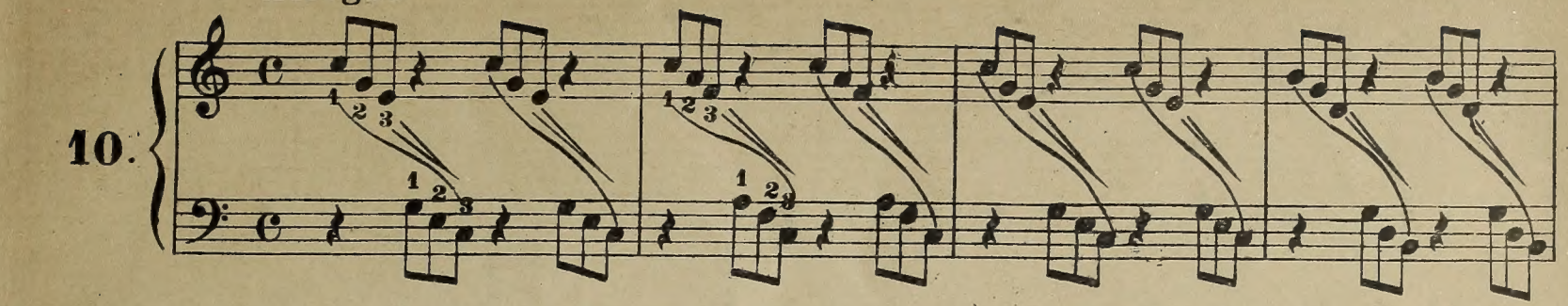
p

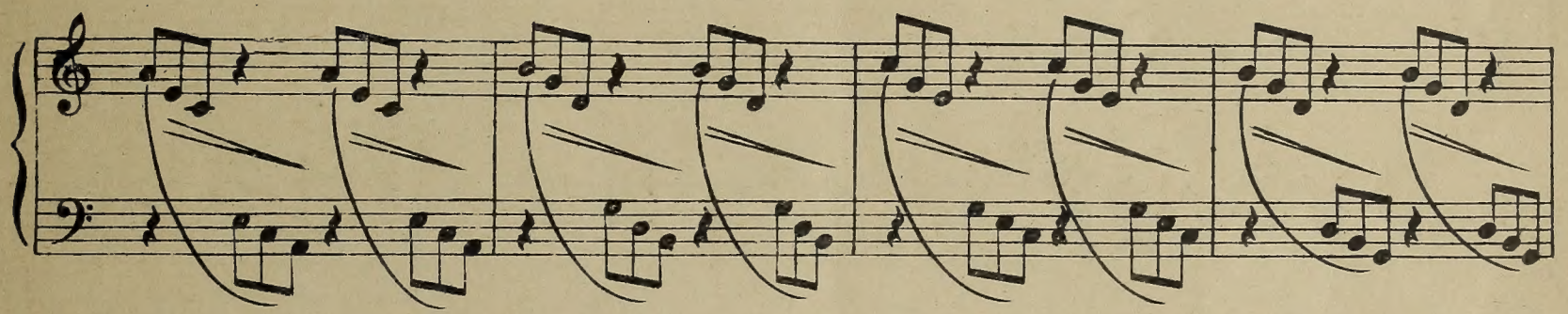
9.

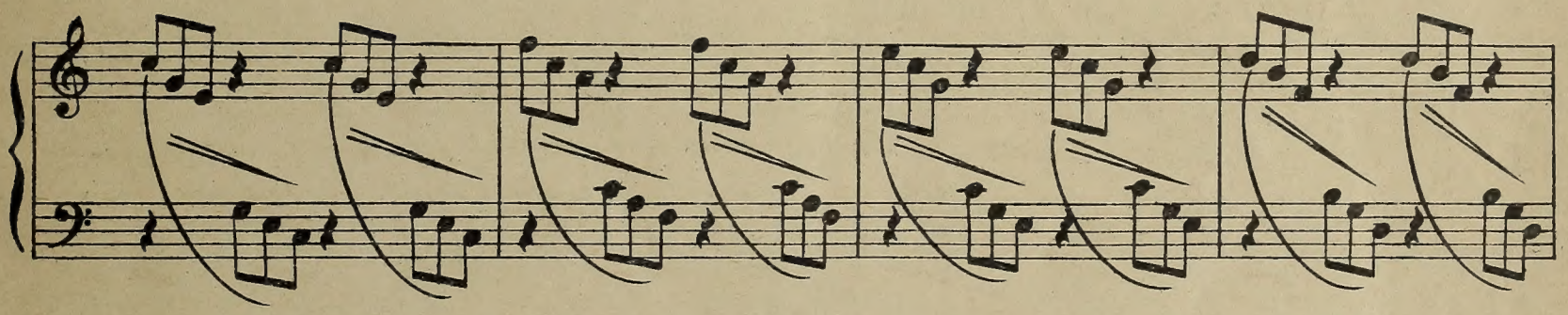
Allegro

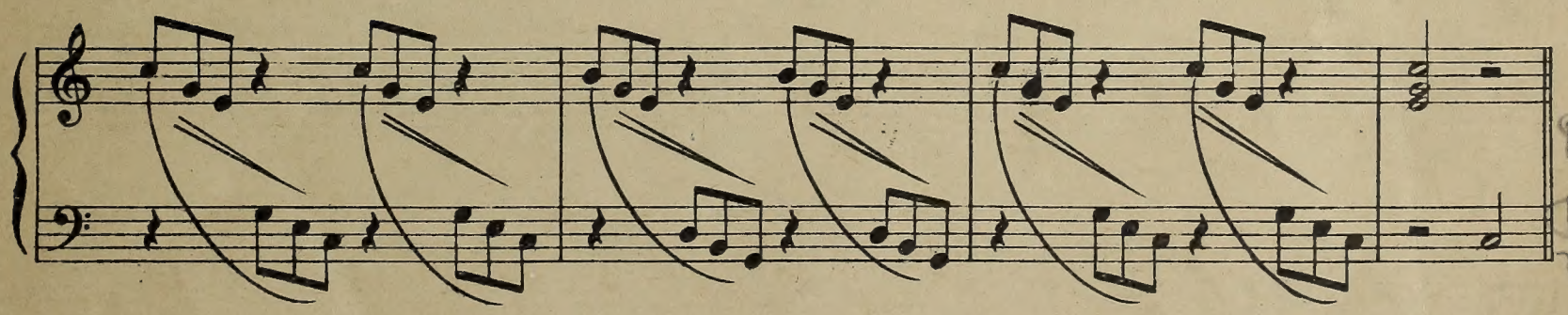
Allegro

10.





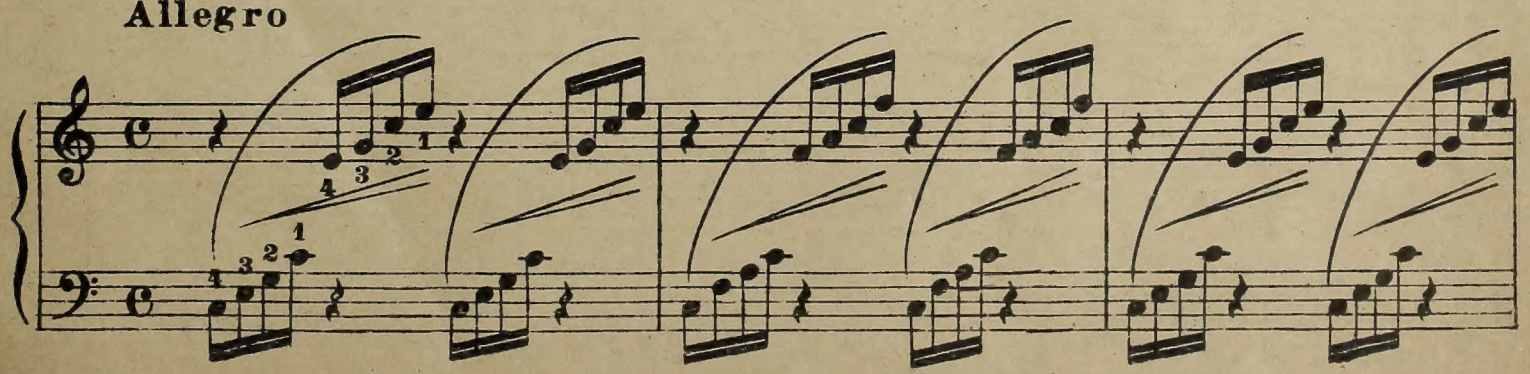


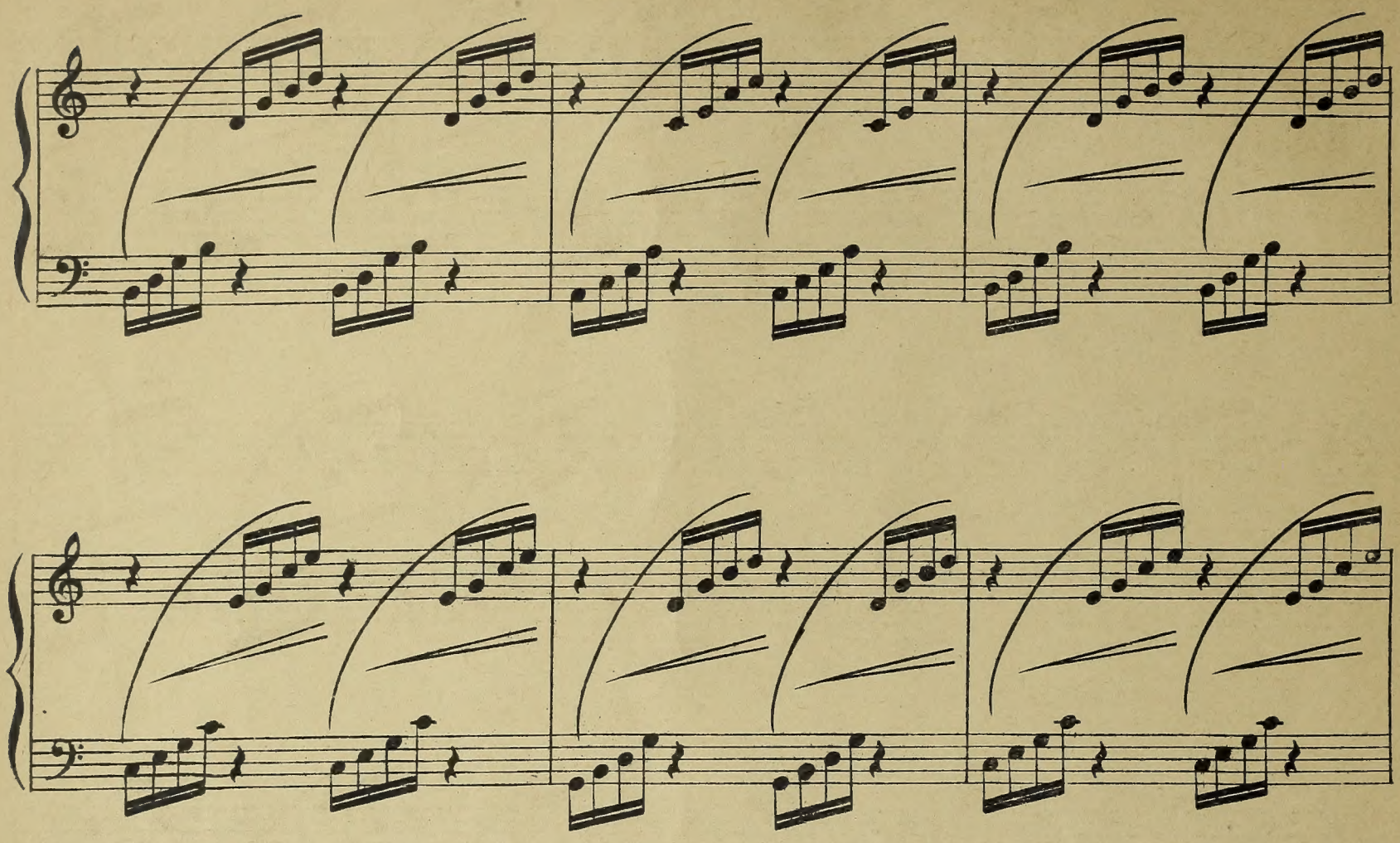


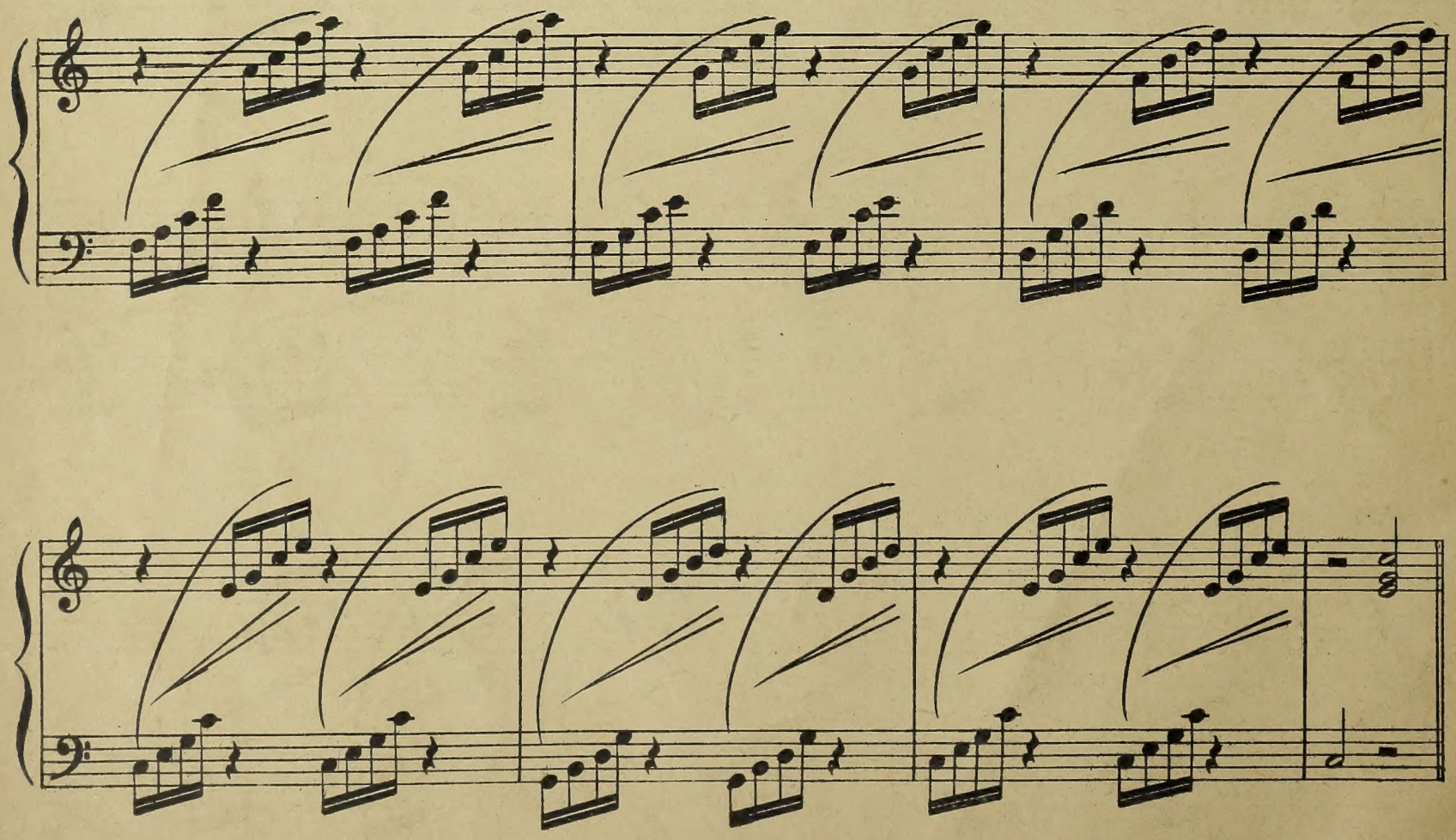
Dec-3
Revie-
nov.17

Allegro

11.







Allegro

12.

13.

Allegro

f

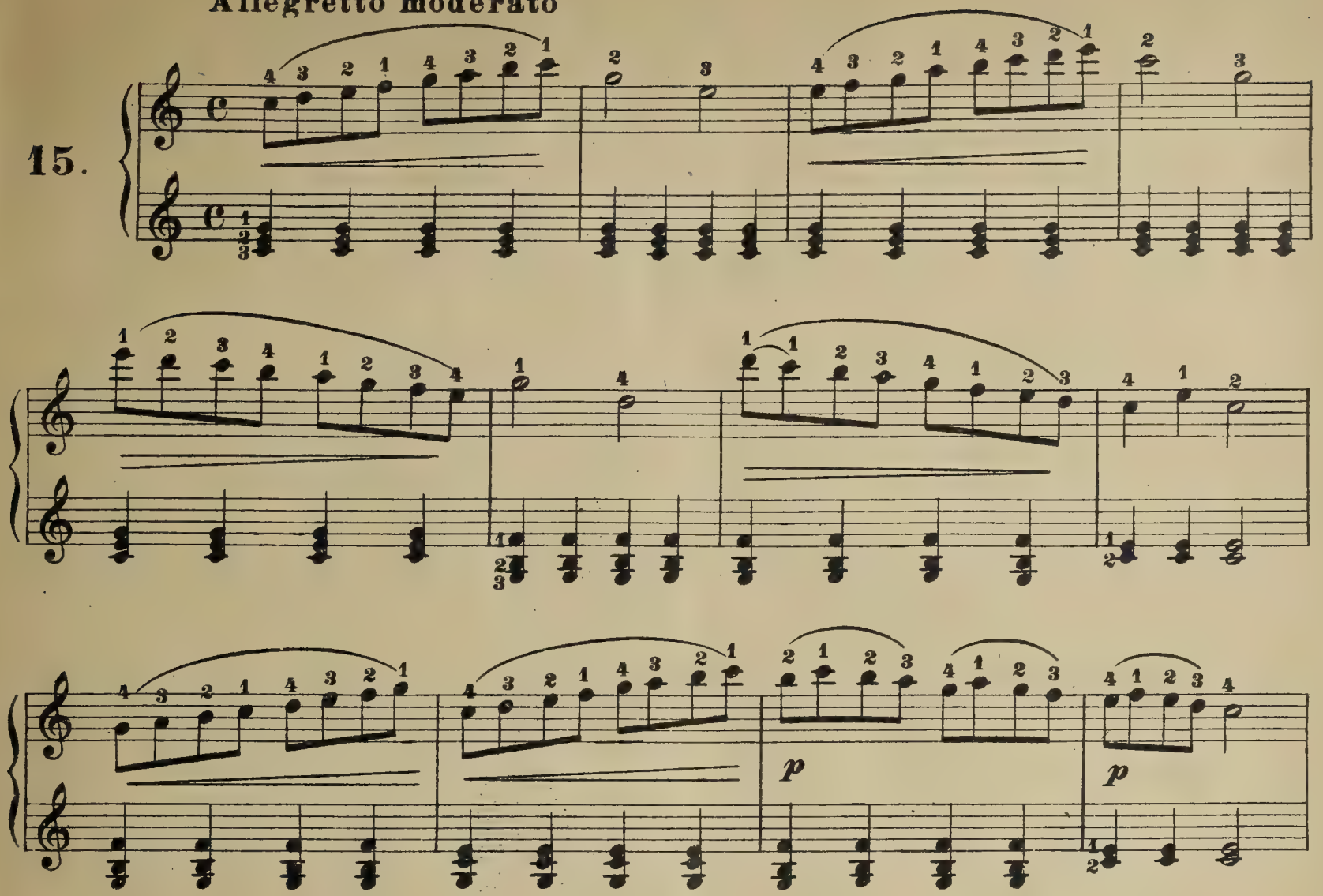
14.

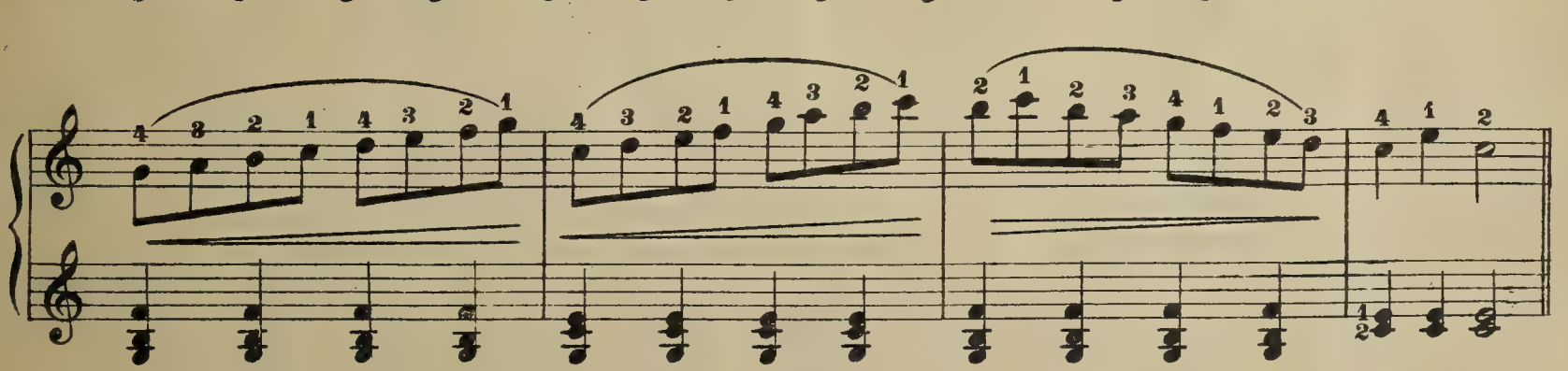
Allegro

f

Allegretto moderato

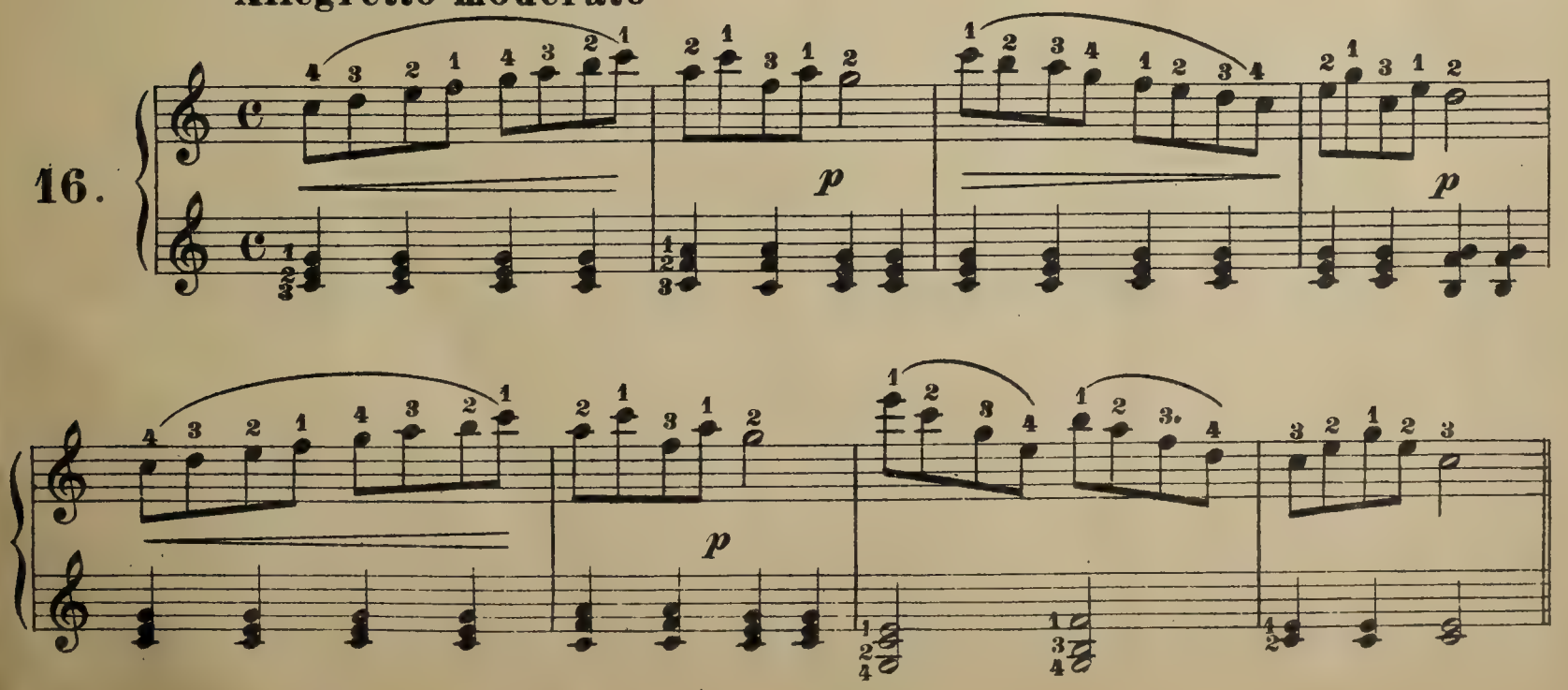
15.





Allegretto moderato

16.



p

p

Review Dec-15-2

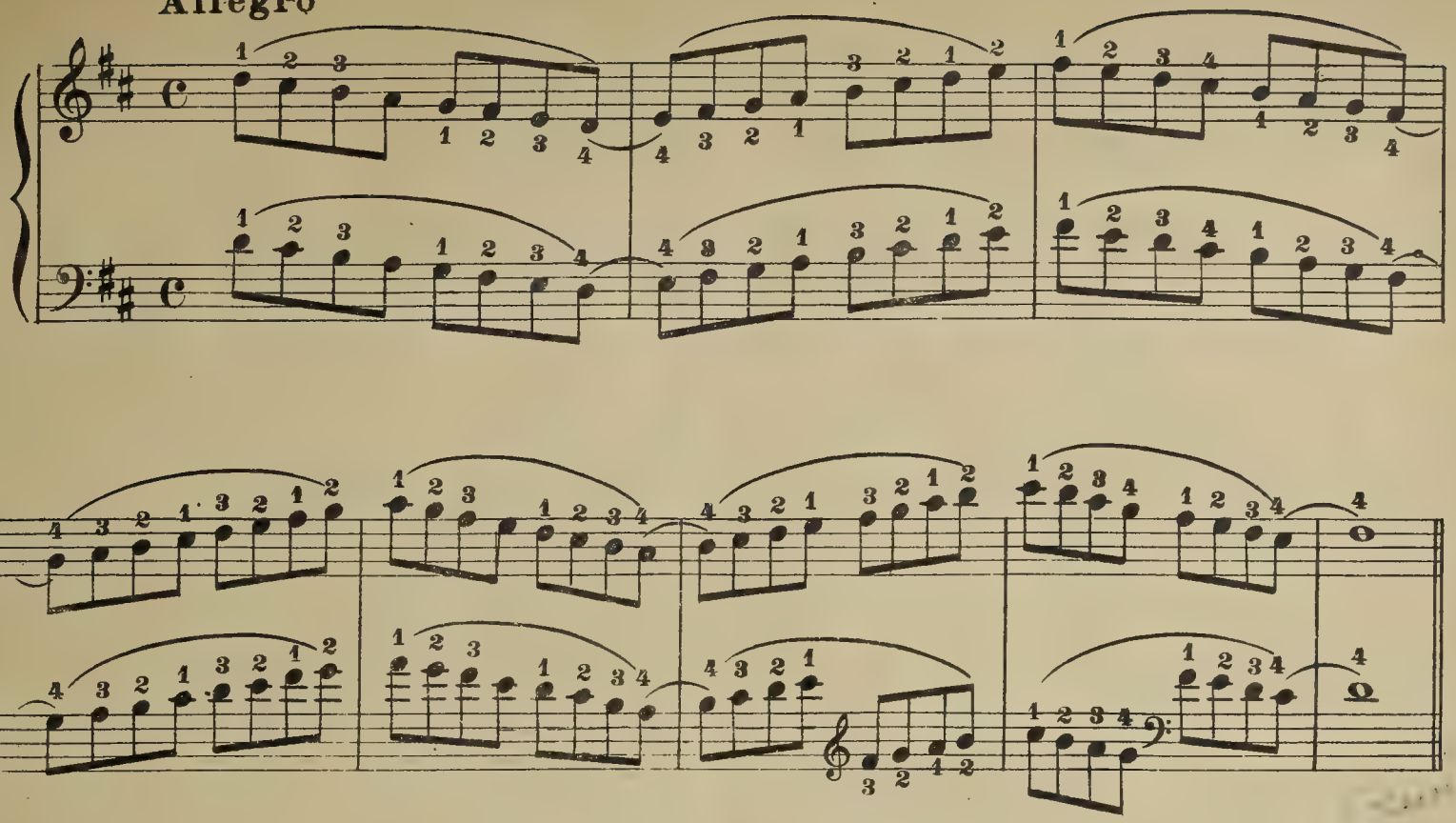
17. **Allegretto moderato**

p

p

18

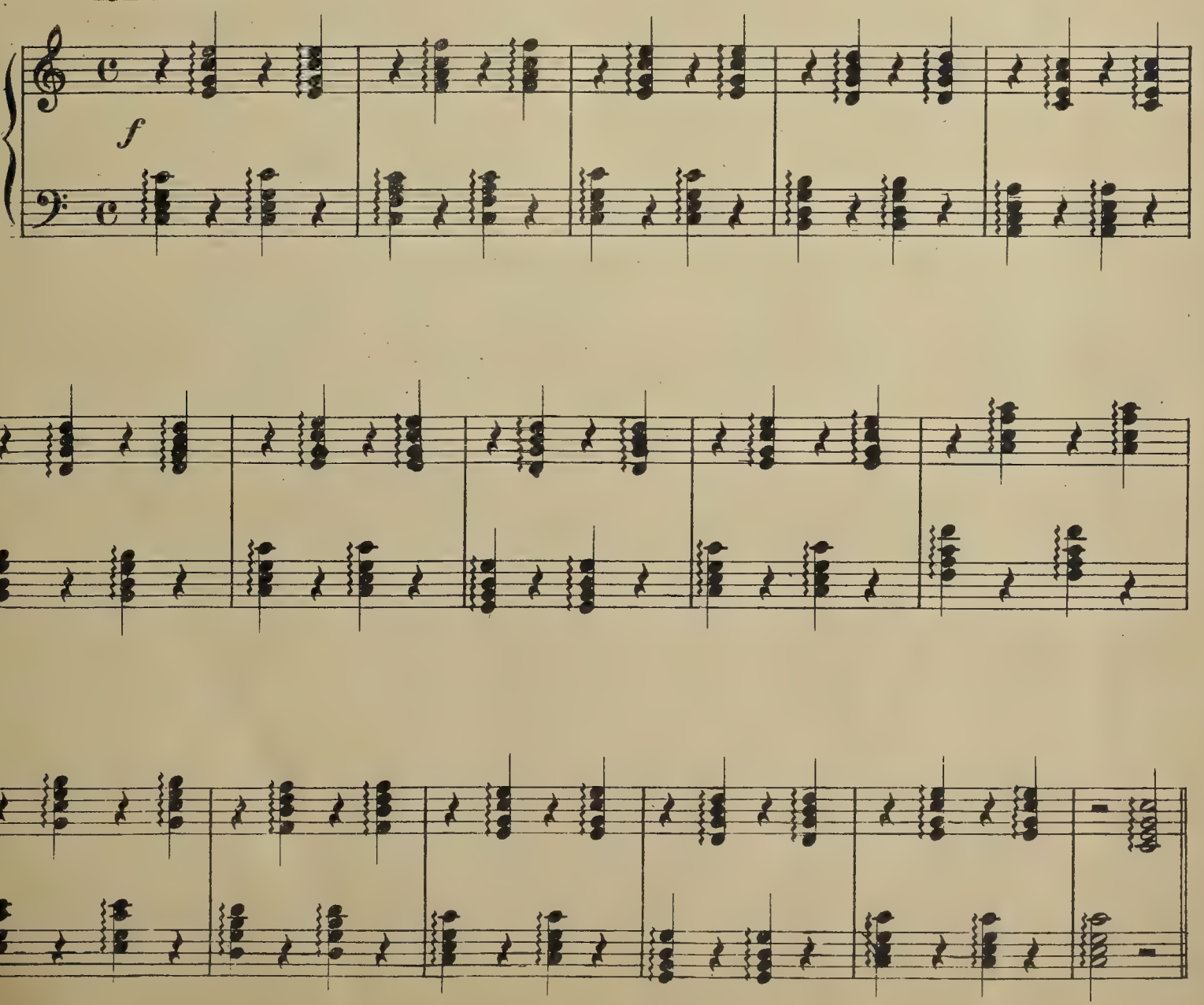
Allegro



19

Andante

f



Allegretto

20

p

p

p

Fine

D.C. al Fine

Allegretto scherzoso

21

22.

Allegro

dolce

p

p

p

p

Allegro

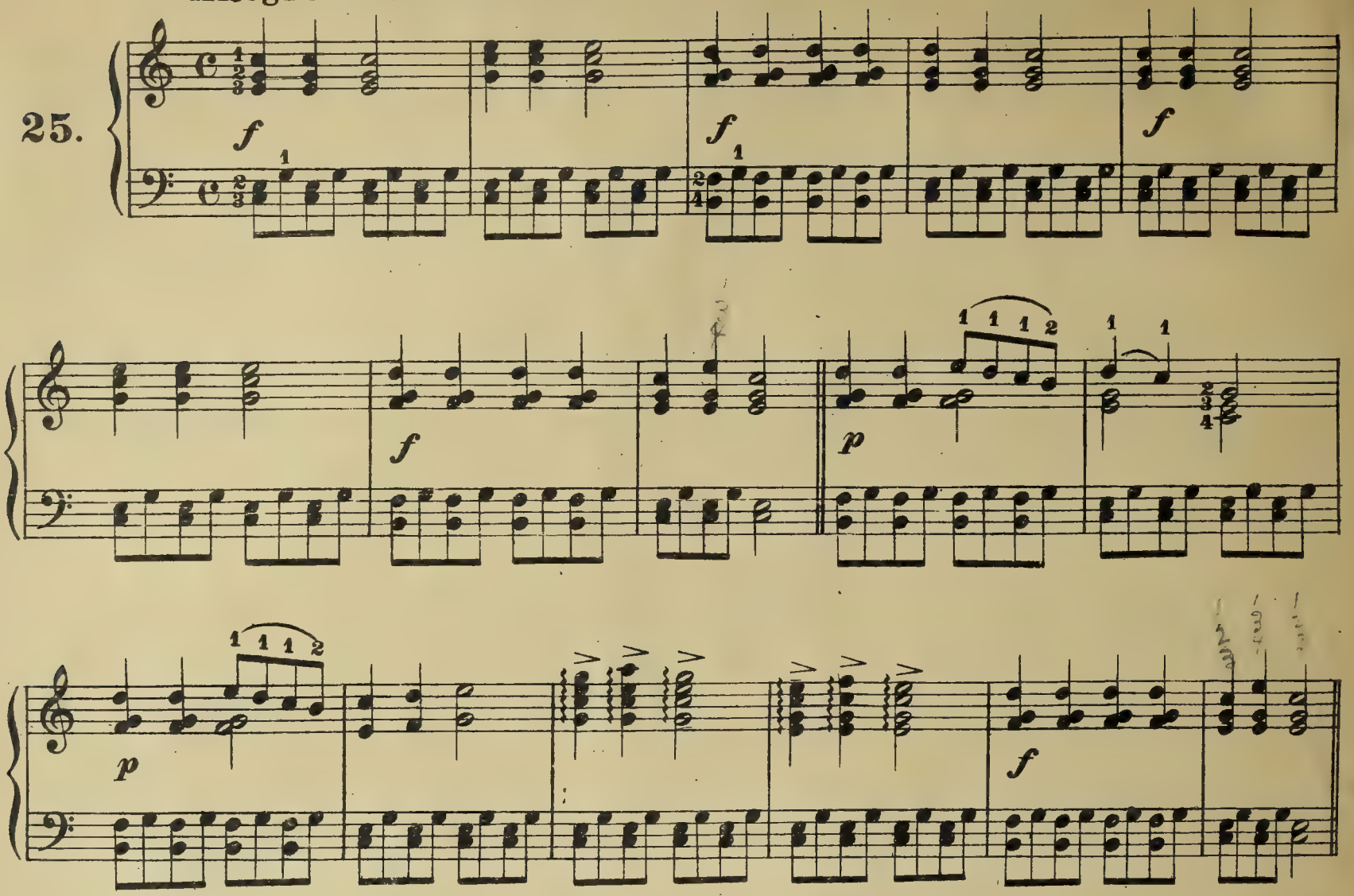
23.

Allegro

24

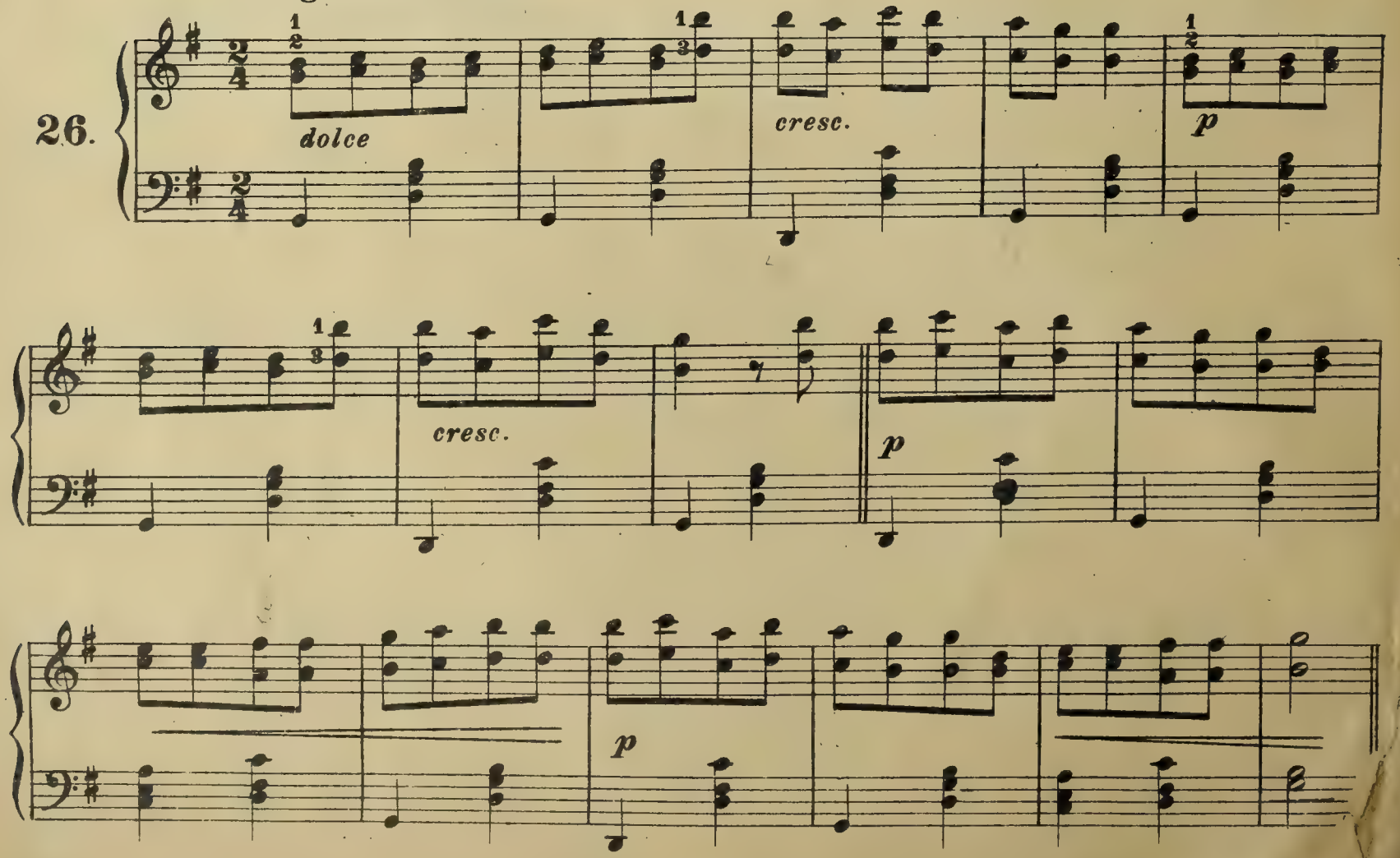
Allegro moderato

25.



Allegro marziale

26.



27.

Allegretto moderato

con grazia

Fine

D.C.al Fine

28.

Tempo di Mazurka

Fine

p

D.C.al Fine

29. Moderato.

30. Moderato

31. Moderato

dolce

32. Allegretto scherzoso

33.

Tempo di Schottisch

elegante

Fine

D. C. al Fine

34.

Moderato

leggiero

cresc.

Tempo di Mazurka

35.

con eleganza

Fine

f

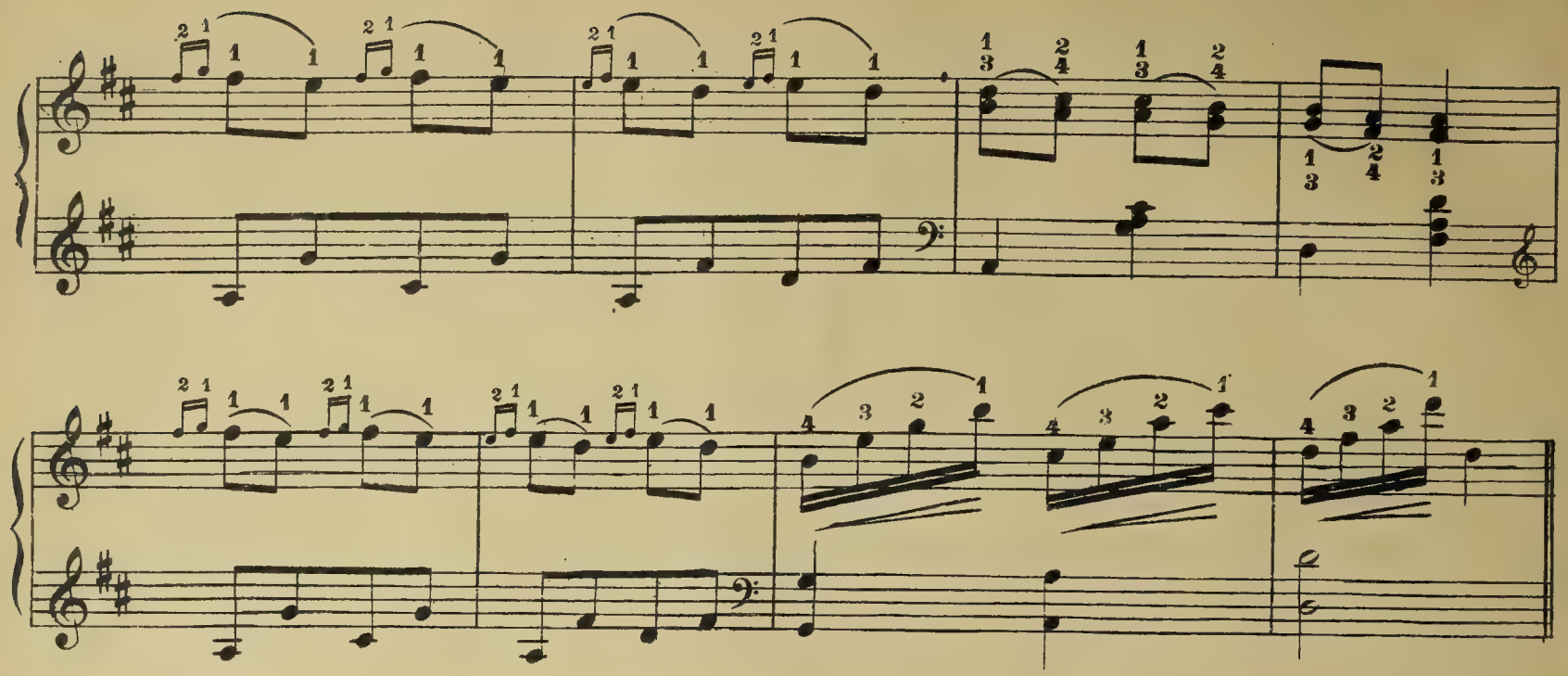
f

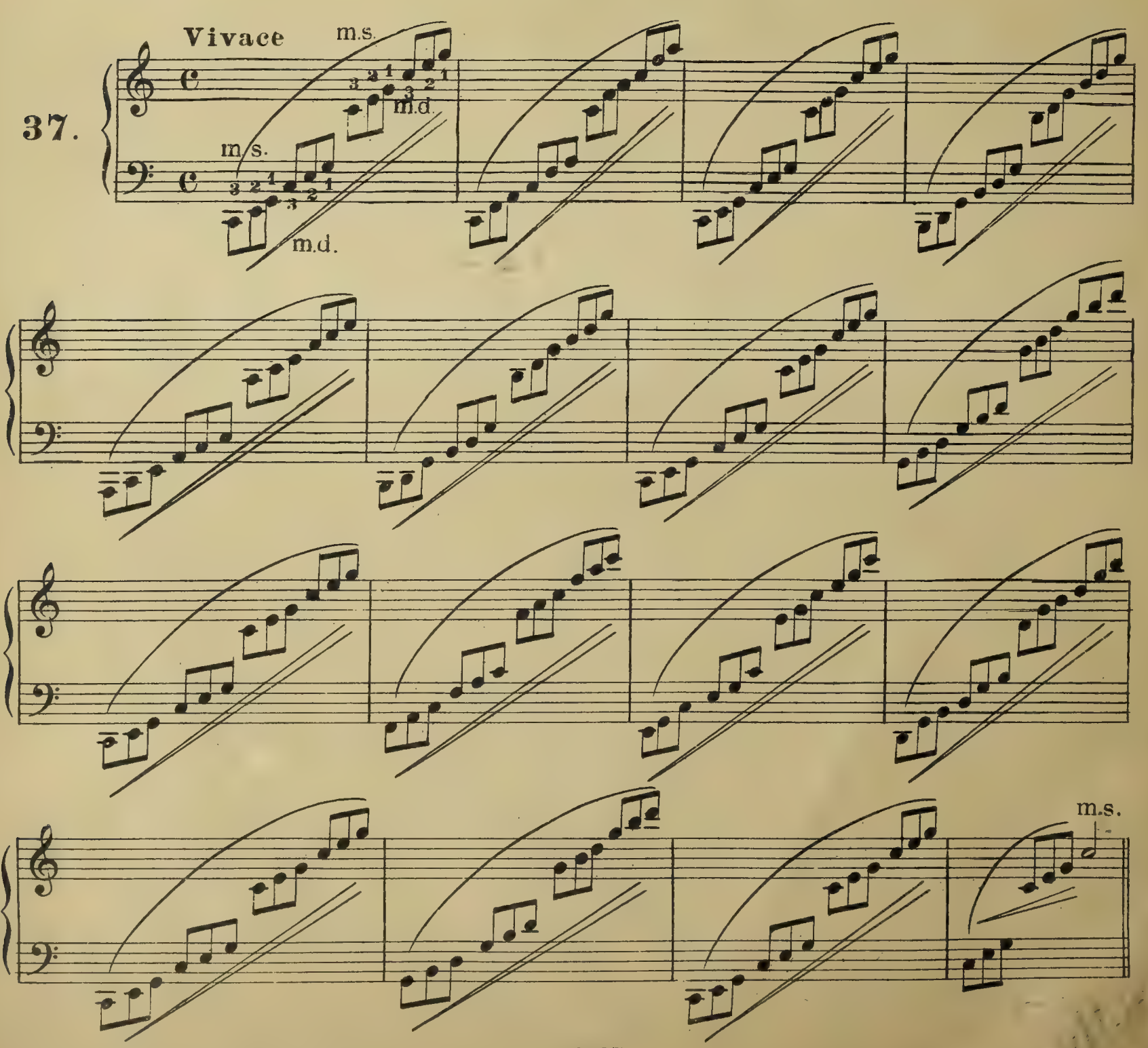
D.C.al Fine

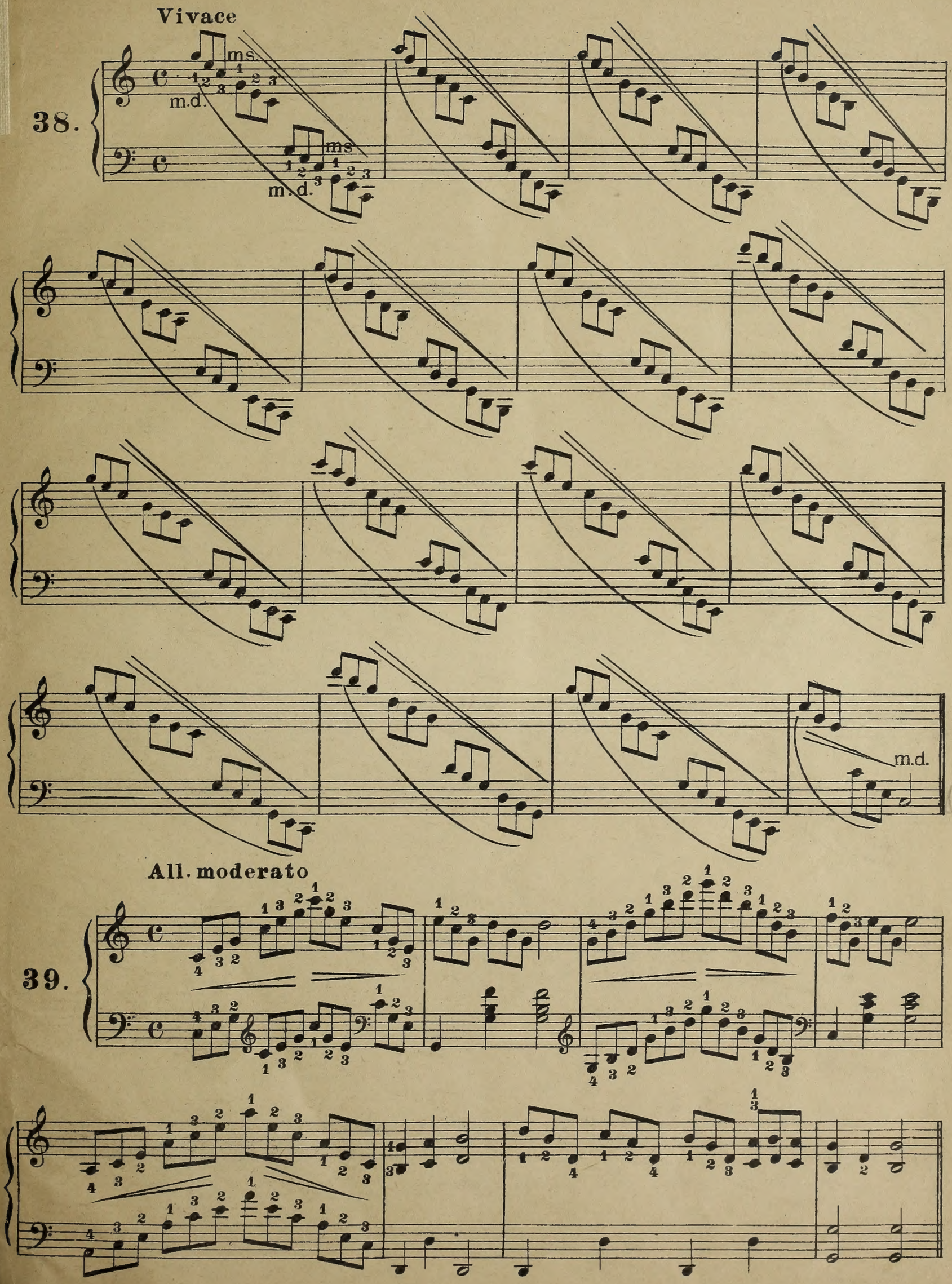
Andantino

36.

leggiero




37.
Vivace
m.s.
m.d.
m.s.
m.d.
m.s.


Vivace
38.
ms.
m.d.
ms
m.d.
m.d.
All. moderato
39.

Largo

40

leggiero

p

m.d.

m.s.

pp

pp

REGIO STABILIMENTO MUSICALE

GIOVANNI CHIAPPINO

GIÀ BLANCHI

FONDATO NELL'ANNO 1852

N. 3, VIA PO — TORINO — VIA PO, N. 3

Edizioni proprie d'autori di grande successo - Incisione e stampa della musica - Carta per musica in diverse rigature - Inni - Cori - Vaudeville per Collegi ed Istituti

oooooooooooo

Assortimento completo della musica formante il programma d'insegnamento del Liceo Verdi, delle Scuole e Istituti Musicali di Torino.

oooooooooooo

Si organizzano concerti e la Casa s'incarica della vendita dei biglietti.

oooooooooooo

MUSICA NAZIONALE ED ESTERA